

# meghökentő

Hatalmas siker:  
**Kari Napok**

Interjú  
**Felméri Péterrel**

Az ELTE TÓK kari lapja  
2013. április



## Üdv újra!

Egy kis lazítás után újra visszatérhetünk a régi kerékvágásba: beülhetünk az egyetem padjaiba, a könyvtárba, pötyöghetjük Wordbe a beadandók sokaságát.

Túl vagyunk egy fergeteges Projekthéten, Kari napokon és folyosós bulin, de előttünk áll egy kemény, zh-kkal és vizsgákkal teli időszak. Ehhez mindenkinek kitartást és sok sikert kívánok!

Örülünk, mert itt a napsütés, az új MegHÖKkentő, menjetek ki a Margitszigetre tanulni vagy éppen lapozgassátok az újságot. Remélem, mindenkinek elnyerte a tetszését a nemrég napvilágot látott kari lap. Most a második szám megjelenésével ismét felkínáljuk a lehetőséget, hogy csatlakozz hozzánk! ;)

Ákli Oktávia



**Csatlakozz te is az írói stábunkhoz!**

Szívesen ír nál az újságba te is?  
Várjuk jelentkezésed!

## Impresszum

**MegHÖKkentő | XI. évfolyam 2. szám**

MegHÖKkentő az ELTE Tanító- és Óvóképző Kar lapja

Megjelenik havonta 400 példányban

**Felelős kiadó:** Varsányi Viktória, az ELTE TÓK HÖK elnöke

**Főszerkesztő:** Ákli Oktávia

**Tördelés és design:** Galántai Tamás

**Munkatársak:** Borbély Lívía, Kovács Boglárka, Kőszegi Tamás, Nagy Kinga, Puskás Adrienn, Sipos Gyula, Szabó Richárd, Tarján Eszter, Tatai Kitti

**Nyomda:** Demax Művek Nyomdaipari Kft.

**A szerkesztőség e-mail címe:** elte.tok.szerkesztoseg@gmail.com

**Facebook oldalunk:** facebook.com/tokmeghokkento

## Tartalom

**AKTUÁLIS**

Fontos dátumok.....4

**EMLÉKEZŐ**

Projekthét és Kari napok.....5

Folyosós buli.....7

Zenés színpad: Abigél .....8

BiztiBusz – Biztonságos iskola .....9

Mesemondó verseny.....9

**SPORT**

Sportnap.....10

5vös 5km.....11

**RIPORT**

Akinek törpe lakik a szekrényében .....12

Teljes szülői élmény.....14

HÖK-ös interjú:  
Sipos Ágnes .....15

**KULTÚRA**

Nagy Kinga:  
Elmés semmiségek .....17

Színházi csemege .....18

Színházkritika ajánlóval.....19

“A kép idejétmúlt” .....20

**MINDENNAPOK**

Ez csak pára, no para! .....21

Gyuszi & Okostelefonok.....22

Kényelmesebb  
Windows 8-at! .....23

Vér, füledt erotika,  
és egy törpe.....24

Balaton, Zánka, Corvinus.....25

**OKOSKODÓ**

Számolj és írd!.....26

Vészesen közeledik a vizsgaidőszak. Gondolom ti is szívesebben süttetnétek a hasatokat, minthogy izguljatok a vizsgáitok miatt, ez már csak így megy. Itt a május, de azért ne vesszetek el a szakirodalmak sokaságában, hanem élvezzék a közeledő nyarat, ezért legjobb, hogyha okosan átgondolva veszitek fel vizsgáitokat, kihagytok napokat közöttük, ezzel saját dolgotokat és felkészüléteket segítitek.

Szeretnénk megkönnyíteni egy kicsit a dolgotokat és egy-két fontosabb dátumra felhívni a figyelmezteteket, hogy lehetőleg semmiről ne maradjatok le. Ebben az előző számban már megismert kis emlékeztető most is segítségetekre lesz.

Hajrá a vizsgákhoz! :)



### Támogasd adód 1%-ával az Alumni Szervezetet!

Már az egyetem mellett is dolgozol? Nem tudod még, kinek ajánlanád fel adód 1%-át?

Idén adód 1%-ával nem csak az Alumni Alapítvány működését támogathatod, hanem hozzájárulhatsz egy mesterszakos hallgató képzésének finanszírozásához!

### Az ELTE Alumni Alapítvány Kuratóriuma pályázatot ír ki egy mesterszakos önköltséges hallgató támogatására.

*Az Alapítvány által alapított ösztöndíj célja, hogy az ELTE jelenlegi, volt hallgatóinak és oktatóinak, dolgozóinak felajánlásaiból a pályázaton legalkalmasabb (kiváló tanulmányi eredményt elérő és szociálisan rászoruló) ELTE hallgató mesterképzésének költségeit átvállalja, és ösztöndíj formájában segítse oklevélének megszerzését.*

Az ösztöndíj alapját az Alapítványhoz beérkezett adományok képezik. Amennyiben szeretnél az ösztöndíj alaphoz hozzájárulni, azt az ELTE Alumni Alapítvány bankszámlájára történő átutalással vagy adód 1%-ával megtetheted.

Támogassuk együtt az ELTE legújabb generációját!

**ELTE Alumni Alapítvány bankszámlaszáma: MKB 10300002-10408814-49020010**

**Az Alapítvány adószáma: 18133442-1-41**

Felajánlásodat ezúton is köszönjük!

## Projekthét és Kari napok

**Projektek, előadások, Ház úrnője, tiara, udvari bolond, matekosok, sportnap, a gyakorló iskola lelkes aerobikozói, főzőverseny, táncos lábak, kóla és Mentos, szumó, rodeo bika, hajrá ördög, csirkék, nap égette vállak, móka, kacagás, folyosós buli, DaniElla hercegnő.**

Talán ezekkel a szavakkal lehetne összefoglalni az idei kari napokat a TÓK-on. Az elmúlt időszak legsikeresebb és legprogramgazdagabb hete lehetett ez a karunkon. A menetlevelek felvétele már hétfőn elkezdődött, különféle projekteket láto-gathattak meg a hallgatók, amelyekbe rengeteg munkát fektettek a projektvezetők és a projektező hallgatók. Volt itt indián kultúra, táncos multságok, gyermekjátékok, tanulhattunk franciául és ügyeskedhettünk a bal kezünkkel is. Ám, részletesebben a HÖK által rendezett Kari napokról; A ház úrnője versenyről írnék, mivel ennek nagyban részese is voltam.

2013. április 17-én elkezdődött A ház úrnője kétnapos vetélkedősorozat, amit egyfajta hagyományteremtésnek szánunk. Három csapat – Alvilágiak, 11/101 és a Smaragds – vetélkedett egymással az előzetes jelentkezést követően leadott bemutatkozó kisvideóval, amit első nap, a megnyitón levetítettek, majd a háromtagú zsűri pontozta is. Ezen a napon még lezajlott a műveltségi vetélkedő a 200-as teremben és a sportnap

is. A téglásban bűvészek szórakoztatták az ott elhaladókat, a bejáratnál pedig Xbox és Kinect konzolokkal játszhattak a hallgatók. Délután 5 órakor pedig kezdetét vette a főzőverseny, ahol szemmel látható volt a jókedv.

Másnap folytatódott a program-sorozat az udvaron; volt itt táncverseny, tánc a medvével és a csapatok úrnője lovagolt és csirkét kergetett.

A hosszú nap után folytatódott a móka a KCSSK-ban, ahol megtudhattuk, hogy ki lett 2013-ban a Ház úrnője. A verseny nagyon szoros volt, de végül a Smaragds csapat nyert Juhász Dániel úrnővel. Hivatalosan fejére került a korona, és azt nyilatkozta, hogy minden követ megmozgat a világbéke megteremtéséért.

*Ákli Oki*

„Borzasztóan jól éreztem magam a kari napok folyamán. A jó időjárás mellett a hangulat, a vetélkedő, a főzőverseny is tökéletes volt. A rodeó bika, a szumó, az Xbox és persze a csirkék kergetése csak tovább fokozták a hangulatot.



Mindkét nap lehetett látni az embereken, hogy jól érzik magukat, remek érzés volt körbenézni. A csapatok szereplése is kiváló volt a vetélkedőn, csak gratulálni tudok nekik.”

*Tarján Eszter*

„Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy a kari rendezvények hetének minden dimenziójába belekóstolhattam, meglátogattam az összes projektet, ahogy időm engedte a menetlevelek osztogatása és a Ház úrnője vetélkedőn betöltött megtisztelő udvari bolond szerep mellett. Véleményem szerint az idei Projekthét – Kari napok kettős fantasztikusan sikerült. A projektek érdekesekek és élvezetesekek voltak, minden tiszteletem a készítőknél, érződött a belefektetett munka és szeretet az előadásokban, workshop-okban,

játékos feladatokban. A sportnapon élmény volt látni a lelkes versenyzőket és még nagyobb élmény a zumbázók, hastáncosok, aerobikosok látványa. Legvégül pedig: a Kari napok szervezése során idén a „fesztivál” és a „hagyományteremtés” szellemében készültünk. Megérte. Sikerült.”

*Köszegi Tamás*

„Rengeteg új program és vetélkedősorozat, jókedv, sok mosoly és a végén egy fergeteges buli – leginkább így tudnám jellemezni az eltelt pár napot. Szerintem az idei Kari napok sokkal tartalmasabban teltek, mint az előzőek, csak bánhatja az, aki nem vett részt rajta. Jó volt látni, ahogyan a csapatok mindent megtesznek a végső győzelemért és valóban beleadnak mindent; persze vicces formába burkolva ezt. Remélem jövőre legalább ilyen jó, vagy inkább még jobb



rendezvényt tudhatunk magunkévá.”

*Sándor Bianka*

„2013-ban, a Kari napok előtt nagy tervekkel indulunk, ezért izgalommal töltött el az azt megelőző időszak. Izgalmasabb, élménydúsabb kari napokra készültünk, ezért nagyon vártuk. És ez évről évre, egyre csak jobb lesz.

Ebben az évben a résztvevők sokkal pozitívabb visszajelzéseket adtak, mint az előző évben, ami nagy örömmel töltött el. Az Xboxnál tevékenykedtem, ahol nem unatkoztunk, mindig segítettük a játékok elindítását, aztán együtt nevtünk a táncokon, sokat teniszeztünk, síztünk, baseballoltunk a látogatókkal. A visszatérőkkel pedig újra, és újra.”

*Kozma Bettina*

„Közeledik az év vége, mindenki a bea-

dandók fölött ül, a



feszültség szinte már tapinthatóvá válik. Kell egy kis kikapcsolódás, egy kis feloldódás. A kari napok szerintem ezt szolgálta. Néhány nap az iskolai kereteken belül, de táncolva, énekelve, minden feszültséget legyőzve. Két nap, mely rengeteg játékkal és nevetéssel közelebb hozta egymáshoz az embereket. Két nap, mely megmutatta, hogy örök gyerekek vagyunk, akik szeretnek játszani és versengeni. Játékok, melyek vidámságot hoznak az életünkbe, főzőverseny, mely összehozza az embereket, és a méltán híres folyosós buli, ahol együtt mulat a kar. Most újra vissza kell kerülni a régi kerékvágásba, de már mindenki megfogalmazta magában: jövőre veletek ugyanitt!”

*Sávoly Bogi*

*Összeállította: Ákli Oki*

## Folyosós buli

**Az ELTE TÓK HÖK az idei szemeszter alatt második alkalommal rendezett Folyosós bulit, most a Kari napok keretében.**

A KCSSK büféje este kilenckor nyitotta meg kapuit a bulizni vágyó TÓK-osoknak, kollégistáknak és minden más karról érkező vendégeknek. 21:00-kor elsősorban kihirdették a TÓK HÖK – Ház úrnője vetélkedő győztesét. A tiarát és a szalagot idén a Smaragdok csapata nyerte el, a Ház úrnője pedig Juhász Dániel lett, aki büszkén viselte – alattvalóival felváltva – a koronát az éjjel. A tömeg idővel elkezdte feltölteni a helyet, a büfé különféle akciókkal várta a vendégeket, valamint Jägermeister vásárlásával különböző ajándékok kerülhettek birtokunkba. Az este további részében a zenét a keverőpult mögött Dj Endy szolgáltatta. A TÓK-os hallgatók kérésére az éjjel többször is lejátszásra került a már jól megszokott gólyatábori zene, a Black II Black – Nanenane című dala, amelyre rögtön táncra perdült

mindenki, aki megjárta a 2012-es gólyatáborunk. A koreográfiával még ennyi idő elteltével sem akadt senkinek problémája. Az eseményre kilátogatott az ELTE Online is, akik több fotót is készítettek, melyeket már másnap meg lehetett tekinteni a honlapukon. Negyed öt tájékan már csak a legkitartóbb emberek ropták lent a táncot, a tömeg nagy része addigra elindult haza vagy felsétált a szobájába. Fél ötkor a zene elhalált, a villany felkapcsolódott, és az este véget ért. Mindenki nagyon jól érezte magát, aki nem volt itt, bánhatja! Legközelebb is sok szeretettel várunk Titeket és minden bulizni vágyó ismerőstököt! Megéri, higgyétek el! ;)

„A TÓK HÖK a szokásos színvonalat hozta a Kari napok lezárásaként rendezett folyosós bulival. A hangulat remek volt, a padló majdnem füstölt a rengeteg bulizni vágyó egyetemista lábai alatt.”

*Sipos Ágnes*

„A KCSSK-s bulik, mindig

a legjobbak! Örültem, hogy ott lehettem ismét, megint jó bulit hozott össze a HÖK. Rengetegen voltak, mindenki nagyon jól érezte magát!”

*Téglás Dávid*



„Jó volt a hangulat, változatos volt a zene, és az italválaszték is tetszett. Szerintem kivétel nélkül mindenki jól érezte magát. Legalábbis én csak mosolygó arcokat láttam.”

*Csanádi Adrienn Fanni*

„A folyosós buli nagyon jó volt, összejött a társaság és mindenki nagyon jól érezte magát. Tökéletes lezárása volt a Kari napoknak. A ház úrnője győzteseit is méltóan megünnepeltük. Dj Endy-nek köszönhetően megint szuper zenékre bulizhattunk. A remek hangulat és a buli reggelig kitartott.”

*Tarján Eszter*

Összeállította:  
*Puskás Adrienn*



## Zenés színpad: Abigél

**Az ELTE TÓK-on az idén is előadásra került a már 2012. április 21-e óta két felvonásban játszódó Abigél, Szabó Magda nyomán a Zenés Színpad közreműködésével.**

A darab zenei vezetője Döbrössy János, az Ének-zenei Tanszék vezetője, a rendező Frigyesi Tibor, művésztanár és a Magyar Állami Operaház rendezője. A dalszövegeket Miklós Tibornak, a zenét Kocsák Tibornak köszönheti a társulat.

A rendező darabhoz készült jegyzetében olvasható a következő két mottó, a két vezérfonal, ami az elkészült, újszínpadai változatot megihlette.

*„Édes átok:  
Utolsó napig és hajszálig,  
Gyermek-szemmel nézni a világot...”*

(Ady Endre)

*„Jellemtelenség e kor bélyege;  
Pedig csak egy, csak egy: a jellem az,  
Ami az embert emberré teszi.”*

(Petőfi Sándor)

Az előadásokat a Kar épületében a 200-as teremben tekinthetik meg az érdeklődők egészen a szemeszter végéig. A pontosabb dátumok a tanszék honlapján, a Zenés Színpad külön oldalán tekinthetők meg.

A zenei próbák már 2011 májusában elkezdődtek, majd 2011. augusztus 31-én a színpadi próbák is kezdetüket vették. A darab szereplői jelenlegi hallga-

tók, volt hallgatók, illetve szerepelnek még néhányan, akik szintén szorosan kötődnek az egyetemünkhöz. Általában hetente kétszer négy órában próbálnak.

A társulat tagjainak elmondása alapján a felkészülés, a próbálás vidám, vicces hangulatú, szórakoztató, a kemény munka ellenére is. A társaság összeszokott, így a lelkesedés mellett a kiváló csapatmunka is sokat adott, ad a darab többszöri sikerességéhez.

A szereplők fontosnak tartják az összefogást, egymás segítségét, szeretnék megmutatni magukat, valamint azokat a gondolatokat, amiket fontosnak tartanak. Új tagok, illetve a beugró szereplők is könnyen beilleszkedhetnek ebbe a sokszínű, ám mégis egyfajta családot alkotó társaságba.

A darab premierje is nagyon jól sikerült, teltház előtt, aktív közönségnek adhatták elő az Abigélt. Azóta a karakterek kifor-

rottabbak, letisztultabbak lettek a többszöri játék hatására, a társulat folyamatos fejlődéseken megy keresztül, így aki teheti, látogasson el az egyik játékra.

A hallgatók, akiknek volt szerencsájük elmenni egy-egy előadásra, csak pozitív élményekkel gazdagodtak, rendkívül élvezték a színdarabot. A közönség is láthatta a színészeket a felkészültséget és a gyakorlottságot, így a befektetett energia meghozta a gyümölcsét. Volt, aki baráti hatásra ment el megnézni a darabot, izgatottan várva az előadást. Végül megríkatni is sikerült őt egy dallal a szünet előtt.

A következő darab már készülében van, a zenei próbák már megkezdődtek. Várhatóan 2014 tavaszán debütál a nagyszerű előtt. Reméljük erre is sokan el látogatnak, és a csapat hasonló sikert könyvelhet majd el.

Tarján Eszter





## BiztiBusz – Biztonságos iskola

**„Az Erőforrás Alapítvány United Way Magyarország törekvése az Országos Gyermekegészségügyi Intézet 10 éves stratégiai tervéhez csatlakozik, melynek célja, 30%-kal csökkenteni a véletlen balesetek miatt bekövetkező gyermekkori halálozások számát Magyarországon.”**

A Természettudományi Tan-  
széknek köszönhetően látogatott hozzánk március 22-én a United Way két munkatársa. A Biztonságos iskola program olyan továbbképzést biztosít aktív pedagógusok számára, amellyel felhívhatják gyermekek figyelmét a véletlenszerű balesetek esélyeire és megelőzéseire, mind ezt oktató játékok formájában.

Szeretnék elérni, hogy lehetőleg a legtöbb intézmény két pedagó-

gusa elvégezze ezt a tanfolyamot és mindegyik szerződést kötött iskola térítésmentesen megkapja a BiztiBusz oktatócsomagot.

Két alsós és két felsős 90 perces foglalkozás van, a nap keretein belül a jelenlévők mindegyiket végigjátszhatták és véleményt is alkothattak róla. Jómagam is részt vettem ezen a „konferencián” és elmondhatom, hogy érdekes, színes, és természetesen tanulságos volt.

## Mesemondó verseny

**A Projekthéten megrendezésre került a Magyar nyelv napja.**

Három versenyben mutathatták meg tehetségüket a hallgatók: mesemondó-, versmondó- és szép magyar beszéd versenyen. A zsűrit a tanszék oktatói és egy HÖK-ös tisztségviselő alkották.

Jómagam Nagy Katalin és Drávucz Fanni tanárnő mellett zsűrizhettem a mesemondó versenyen. 16 fő jelentkezett a tanszéken előzetesen, egy fő kivételével mindenki megjelent. Az első elhangzott mese után befutott egy alsó tagozatos osz-

tály, ők is megszavazták az általuk vélt legjobbat. Roppant színes palettát állítottak fel a hallgatók a hozott mesékből, egy pillanatra sem unatkozhatott a zsűri. Nagyon változatos és nem túlságosan ismert meséket hoztak, talán ez volt benne a szép, mivel még mi sem ismertük egyik mese csattanóját.

A verseny viszonylag rövid idő alatt lezajlott, utána a zsűri is nekiállhatott a legnehezebb feladatnak, ami a megjelentek

A foglalkozások között találhatunk társasjátékokat előbábukkal, problémamegoldó feladatokat, kvízt. A legjobb az egészben, hogy csapatok tagjai folyamatosan cserélődnek; vetélytársból csapattag lesz és fordítva. Ez egy roppant jó ötlet, mivel így biztosak lehetünk abban, hogy nem alakulnak ki a tagok között klikkek. Mindenki mindenkinek a társa. Ezt tapasztalatból mondom, mert mikor beléptem, a teremben senkit sem ismertem attól függetlenül, hogy egytől egyig TÓK-os hallgatók voltak. A nap végére viszont a feladatok hatására már másként érezhettük ezt.

Interaktív, tartalmas nap volt.

*Ákli Oki*

értékelése, a dobogósok kiválasztása. Nagyon nehéz döntést kellett hoznia a zsűrinek. A versenyzők, mint általában minden versenyen, igen izgatottak voltak.

Körülbelül egy óra múlva ismét összegyűltünk a 200-as teremben a verseny ünnepélyes lezárása miatt. Szoros megmérettetés után a mesemondó verseny nyertese Szabó Richárd lett, aki szoros küzdelemben nyert.

Gratulálok neki és minden résztvevőnek is! Csak így tovább és sok mesével teli órát kívánok!

*Ákli Oki*

## Sportnap

**A Kari napokon belül idén is hagyományosan megrendezésre került a Sportnap.**

Célunk volt az idei évben, hogy minél több sportágban megmutassák magukat a hallgatók és változatos programokkal színesítsük az eseményt. Kosárlabda, labdarúgás, röplabda és tanár-diák mérkőzésekre jelentkezhetnek a hallgatók online és a helyszínen egyaránt. Az idei évben a legnépszerűbb sportág a röplabda lett, majd a labdarúgás és a kosár. Más karokról is érkeztek csapatok, hogy megmérettessék magukat nálunk.

A labdarúgás félidejét, hogy a szünet is izgalmasabban teljen,

hastáncbemutatókkal fűszereztük, melyek nagy sikert arattak. A lányok örömeire közös bemelegítéssel, zumbával kezdtük a napot, majd délután a gyakorló iskola növendékeivel aerobicoztunk egy nagyot a kari pályán.

Úgy gondolom, sikeres rendezvény volt a Kari napok programjain belül, köszönjük a résztvevőknek, szurkolóknak akik lelkesen buzdították hallgatótársaikat. Jövőre is találkozunk!

Külön köszönjük a TÓK-os lányainknak az edzéseket és a be-



mutatókat; Győrfi Barbi (zumba), Sági Borbála, Halász Anna (hastánc) és Pulay Szilvi (aerobic), velem a BEAC-on is sokszor találkozhattok.

*Tatai Kitti*



## 5vös 5km

### Fuss együtt a Magyar Egyetemi Sport Arcaival a XXIV. 5vös 5km-en!

Az egész országgal együtt tomboltál Joó Abigél heroikus menetelésékor a tavaly nyári olimpiai játékok idején? Egy gyakorlatra jársz Európa legsokoldalúbb úszózsenijeivel, Cseh Lászlóval és a legutóbbi két paralimpián egyaránt aranyérmet szerző Sors Tamással, de a négy fal közül kirobbanva szívesen versenyeznél velük hosszútávon?

A 2013. május 7-ei XXIV. 5vös 5km programsorozatán belül erre is lehetőséged nyílik, ugyanis a Magyar Egyetemi Sport Arcai megmutatják, hogy a futópályán és a kerekasztal mögött sem partra vetett halként vergődnek.

A tucatnyi év tapasztalatával felvérteződő futóverseny ezúttal sem válik tucatversennyé, így a Lágymányosi Eötvös Napok nyitányaként sokszínű programok várják a mozgásra vágyókat. Az NBA Live Europe 2012 milánói állomásán ámulatba ejtő kosaras és focis freestyle produkcióval kirukkoló Jamnastyx csapata tart bemutatót, majd a nemzetközi szinten egyre nagyobb hírnevet szerző ELTE Cheerleader látványos koreográfijával csavarja el a fejeket. Diákigazolványért cserébe ismét kipróbálhatjátok a Nike futóbusz legújabb termékeit, de a Pulay „Energia bomba” Szilvi ve-

zette aerobicos, zenés bemelegítést sem érdemes kihagyni.

A SportPont Program pontgyűjtő akciójának egyik fő állomásaként a 18 éven aluli korosztályt is szeretnénk megmozgatni, ezért 2013 tavaszától a Legsportosabb Gimnáziumnak, Középiskolának szánt kupa is gazdára talál. A minimanóktól kezdve a seniorokig minden kategóriát bevonó futás végeztével is megéri a helyszínen maradni. Az eredményhirdetést szendvicsbe fogó attrakciók idén sem maradnak el: előbb egy beszélgető délután következik az olimpikonokkal, majd a nap csattanójaként minden szempár a tombolahúzásra szegeződik, amelynek fődíja egy olimpikonok által aláírt ereklye. Lépj ki velünk a hétköznapokból!

Futócipőket izzítsátok, ismét egy hatalmas élmény vár Rátok!

#### További információk, nevezés, határidők:

Az 5vös 5km hivatalos oldala: <http://eotvos5.elte.hu/>

Az 5vös 5km facebook-oldala: [www.facebook.com/5vos5km](http://www.facebook.com/5vos5km)

## Nyári napközis gyermektábor az ELTE hallgatóival

Az ELTE BEAC és az ELTE Esz. Kft. a 6-11 éves korosztály számára júniustól augusztus végéig napközis gyermektábort szervez. A turnusoknak helyszínt az ELTE Mérnök utcai sporttelepe biztosít majd, a foglalkozásokért az egyetem hallgatói felelnek.

A programok között sport-, sakk és kreatív tábor is szerepel.

A gyerektábor kiváló lehetőséget biztosít a TÓK hallgatóinak, hiszen a kreatív tábor készségfejlesztő, közösségépítő játékaikat, kirándulásait a kar felkészült hallgatói koordinálják. Továbbá a volt és jelenlegi ELTE-s hallgatók, valamint az egyetem dolgozói és az ELTE plusz kártyával rendelkezők testvérei is kedvezményben részesülnek.

A részleteket megtalálod a [www.elteonline.hu](http://www.elteonline.hu) oldalon.



## Akinek törpe lakik a szekrényében

**Humorista, programozó, író. A mai világban több lábon kell állnia az embernek, nem de bár? Felméri Péterrel beszélgettem egy délután alkalmával, ahol megvitattuk az ufók életét, a szekrényben lakozó ihletet adó törpét és a mosolygás szépségét.**

**– Mi mindennel foglalkoztál mielőtt humorista lettél?**

– Az attól függ, mi számít annak, hogy humorista. Akkor mikor már fizettek is érte?

**– Pontosítom akkor. Mivel foglalkoztál a Dumasínház előtt?**

– Kolozsváron informatikát tanultam, de humoristává válni egy folyamat. Nem úgy van, mint a programozásnál, hogy elvégzem az egyetemet és aztán programozóként dolgozom. Először 2005-ben próbálkoztam az Erdélyi Humorfesztiválon, amit egy évvel később meg is nyertem. Utána kezdtek keresni fellépések miatt.

**– Hogyan kerültél a Dumasínházba?**

– A Dumasínházban rendszeresen tartanak tehetségkutatókat, én egy ilyenre jelentkeztem 2007-ben. Litkai Gergely, a Dumasínház fő-

szerkesztője volt a konferan-szié, aki aznap meg is hívott, hogy csatlakozzak hozzájuk. Azóta lépek fel rendszeresen a Dumasínházban, a Showder Klubban és a Rádiókabaréban.

**– Honnan jön a sok poén?**

– Van a szekrényben egy törpém, aki ezzel foglalkozik. Mondjuk általában mindig akkor jut eszembe valami, amikor nincs rá időm, de ugye mindig van nálam telefon, vagy papír és toll és rögtön felírom, aztán előadások sora alatt csiszolgom. Amire a poénok tévébe kerülnek már teljesen kiforrnak. Aztán kezdek elölről az egész folyamatot, hisz azokat a poénokat amik a tévében már lementek, nem mondhatom többet máshol, hisz sokan hallották már.

**– Romániában mennyire kedvelik ezt a műfajt?**

– Sok rajongója van a műfajnak ott is, de mivel a tévét

még nem hódította meg, eléggé underground a dolog. De a klubokban, művázakban ott is jelen vannak a stand up-osok. Stílusban picit eltérőbbek amúgy, szabadszájúbak és agresszívebben csipkelődnek a közönséggel.

**– És akkor most A három ufóról. Honnan jött az ötlet, hogy könyvet fogsz írni?**

– Aki ismert az könyvet ír. Amúgy már régóta érik ez, mert általában amit szeretek, jelen esetben olvasni, azt szeretném csinálni is, vagyis írni. Meg bennem volt az is, hogy illet én is tudok, bár nem volt egyszerű. Mert mindig húztam halasztottam, hogy majd egyszer, ha lesz rá időm.

De egyik nap megkeresett az Ulpius-kiadó és még néhány stand up-ost és így már volt nyomás, ami miatt muszáj volt elkezdenem. Nagyon sok energiát igényel, fél évig írogattam. Három hónap alatt meglett a sztori, majd több emberrel elolvastattam. Újraírtam és megint újraírtam. Könnyen olvasható, nevetető, pörgős regényt szerettem volna, és szerintem ez meg is valósult.

**– Miért pont három ufó?**

– Ez csak úgy jött. Munkacím volt, de ez maradt. Azért írtam ufókról, mert ez a téma foglalkoztatott. Azt gondolom, hogy a földönkívüliek is olyanok, mint mi emberek, ugyanúgy vannak nehezebb napjaik, problémáik, gondjaik

és ugyanakkor örömeik, sikereik, győzelmeik. Ezt próbáltam átadni egy regényen keresztül.

**– Számomra társadalomkritikának tűnik a könyv. Mennyire akartad ezt kihangsúlyozni?**



– Egyáltalán nem volt célom, de igaz ami igaz, elrejtettem benne egy keveset. Nem akartam az emberek arcába nyomni, hogy „nesze társadalomkritikát írtam!”. Sokkal jobban esik az, hogyha az olvasónak mégis feltűnik ez.

**– Várhatunk-e folytatást?**

– Ha arra gondolsz, hogy lesz-e négy ufó vagy visszamenőleg két ufó, hát az nem lesz. De vannak más kezdeményezéseim, szöszeneteim és ötleteim. Jelenleg az ötletgyűjtés fázisában vagyok. Gondolkodtam már regényen és novellás kötetten is. Meglátjuk mi lesz majd.

**– Ha kimondom, azt a szót, hogy mosoly, mi jut eszedbe róla?**

– *(kisebb gondolkodási idő)* Ezek a piros orrú bohócdoktorok. A mosolygás egy pozitív dolog. Hiszek abban, hogyha az ember mosolyt lát, akkor jobb lesz a kedve. És ha valaki az utcán szembe jön velem és rám mosolyog, vissza mosolygok, és ez tök jó. A mosoly az egyik legfontosabb dolog.

**– Nagyon szépen köszönöm a beszélgetést!**

*Ákli Oki*



## Teljes szülői élmény

**Milyen érzés egy kisbabát a karjaidban tartani, több napig vigyázni rá? Ezt a kérdést válaszolja meg a teljes szülői élmény program sérülések és kockázatok nélkül – ugyanis babaszimulátorokat használ a tapasztalatszerzéshez.**

Ezeket a „gyerekeket” az úrkutatói hivatal egyik fejlesztője hozta létre, a 90-es években jelentek meg Amerikában a korai terhességek elharapózásának megakadályozására. A személyes élményeket, tapasztalatokat egy másodéves csecsemős hallgató osztja meg veletek.

**– Minek a keretein belül jutottál hozzá a babához?**

*Adri (23):* – A babát egy szabadon választható óra keretén belül kaptam meg. Amikor felvettem az órát, azt hittem csak egy előadást kell majd meghallgatnom, de később kiderült, hogy bébiszimulátorokon lehet kipróbálni magunkat. Azonnal fellelkesültem és eldöntöttem, hogy kipróbálom.

**– Hány napig volt nálad a baba?**

– Két és fél napig volt nálam a baba és összesen 2 nap 16 órát volt bekapcsolva. Péntek délután 4-kor indult a szimuláció és hétfőn reggel 8-kor kapcsolt ki. Mikor a suliban odaadták, megkérdezték, hogy mikor kapcsoljon be, így úton hazafelé nem kellett félnem, hogy felsír. :)

**– Melyik volt a legnehezebb nap?**

– Egyik nap sem volt nehéz. Az első este volt talán, nem is rossz, hanem fura, szokatlan. Még soha nem kellett senki miatt ennyiszor felkelnem éjjel.

**– Mennyire érezted azt, mintha egy “igazi” babával foglalkoznál?**

– Hát elég valóságos volt. Szuszogott álmában, kacarászott amikor ébren volt és persze sírt. Mindig máshogy sírt, attól függően, hogy mit szeretett volna. Igazából amikor ébren volt, nem nagyon kellett “szórakoztatnom”. Egy igazi kisbaba igényli, hogy énekeljünk neki, játszunk vele, a közelében legyünk, de a szimulátor babák ezekre a szükségletekre nem voltak beprogramozva. Persze sokat ringattam és beszéltem hozzá. Teljesen úgy kezeltem, mint egy igazi kisbabát.

**– Hogy viselkedett a baba?**

Nagyon jól viselkedett. Igazából három nehézségi fokozatra lehet beállítani, nekünk a második volt beprogramozva. Nem hasfájós, nem folyton vigasztalhatatlanul

síros, de nem is olyan, hogy egész nap gügyög és nincs vele semmi gond. Mindent összegezve jó baba volt, én nagyon élveztem a hétvégét.

**– Mit tapasztaltál, mi volt a környezeted reakciója?**

A szüleim nagyon jól fogadták, kérdezték, hogy hogy van az unokájuk :) A barátom – akivel együtt élek – nagyon segítőkész volt. Először elviccelte, amikor meséltem neki a programról, de élesben sokat segített. Az ő szülei még bébitápot is hoztak, amikor eljöttek babanézőbe. Amikor hazahoztam és visszavittem, a metrón és a villamoson megnéztek. Éreztem magamon a tekinteteket. Volt, aki mosolygott és volt aki komoran nézett.

A barátaimnak is nagyon tetszett, sokan mondták, hogy szívesen kipróbálnák.

**– Milyen érzés volt visszadni?**

– Rossz érzés volt, amikor vissza kellett adnom. Hétfőn 8 óra előtt felvettem, még kacagott egyet, ringattam kicsit és nem sokkal később kikapcsolt. Kicsit elszomorodtam, hogy vége van. Rossz volt az is, amikor a suliban le kellett raknom és ott kellett hagynom.

Igazából ez alatt a hétvége alatt sokat tanultam magamról, és átéltem, mekkora felelősség lehet egy pici baba az ember életében.

*Kovács Bogi*

## HÖK-ös interjú: Sipos Ágnes

**A Meghökkenő rovataiban igyekszünk számotokra bemutatni a HÖK családi légkörét, fontosságát az egyetemi életben.**

A múltkori számban Varsányi Viktóriát, karunk HÖK elnökét kérdeztem. Ez alkalommal egy szintén kedves, barátságos, fontos személy fogadta el szerkesztőségünk és az én felkérésemet egy interjúra. Sipos Ágnes, alias „Sipi” a Hallgatói Önkormányzat egyik jelentős alakja. Szakmai tudásával segíti mind a HÖK munkáját, mind pedig a hallgatók kéréseinek eleget tesz. Hogy miben is, azt talán ő megosztja velünk.

**– Miért választottad a HÖK-öt? Hogyan kerültél be a csapatba? Mi volt az, ami motivált, hogy részt vegyél a hallgatók érdekképviselésében?**

– Első éves voltam, mikor pár csoporttársam már akkoriban a HÖK-ben tevékenykedett. Mivel láttam, hogy ők nagyon jól érzik magukat és megtalálták a helyüket egy jó társaságban, gondoltam kipróbálom magam. 2009-ben jelentkeztem a HÖK-be juniornak. Első félévben junior munkákat végeztem (rendezvényeken segítetttem, ülés-

sekre jártam stb...). Második félévben beválasztottak a HÖK csapatába, így fél évig Kollégiumi bizottsági tagként tevékenykedtem tovább.

**– Hogy érzed, megtaláltad a helyed a HÖK-ben?**

Igen, én is megtaláltam a helyem a HÖK csapatában. Egy idő után nem csak munkatársaim voltak, hanem sokan közülük jó barátaimmá is váltak az évek során.

**– Milyen tisztséget töltesz be a Hallgatói Önkormányzatban?**

– Jelenleg a Kollégiumi alelnök tisztségét töltöm be a HÖK-ben.

**– A kollégiumi közösség mennyire használja ki a HÖK segítségét, melyek azok a kérdések, amelyekkel leginkább megkeresnek a hallgatók?**

– A kollégium nagyon fontos az én számomra, és a hallgatók számára is. Minden évben nagyon nagy túljelentkezés van a kollégiumokba, hiszen rengetegen vidékről kerülnek fel az egyetemi

életbe. Az én dolgom az, hogy aki jogosult rá és eléri a minimum felvételi pontszámot, azt elhelyezzem az ELTE valamelyik kollégiumába. Ez a fő feladat. Természetesen nem csak kollégiumi felvételi időszakban van dolgom, hiszen lehetséges, hogy valakinek év közben lesz szüksége kollégiumi helyre. Ülésekre járok, és figyelemmel követem a kollégiumi ügyeket.

**– Az utcán megállítanak és megkérdezik: HÖK? És? Miért? Mit válaszolnál?**

– Ha most megkérdezné tőlem akárki, hogy miért? Mert van hova tartoznom, mert jó társasággal vagyok, és persze főleg azért, mert képviselhetem a karunk hallgatóinak érdekeit, ami nem kis feladat, és nem kis felelősséggel jár! Most sem dönténék máshogy! Bármikor újra vállalnám a feladatot!

**– Volt esetleg olyan pillanat, amikor úgy gondoltad, most már elegendem van és nem folytatom tovább? Mennyire érzed magad rugalmasnak?**

– Na igen... Mindenkinek vannak gyengébb pillanatai, vagy időszakai! Nem könnyű egyszerre csinálni az iskolát/vizsgákat, HÖK-özni és még dolgozni is mellette, de úgy gondolom össze lehet hangolni úgy, hogy



ne legyen teli az a bizonyos hócipő. Évek és a rutin. :) Nem sok olyan probléma van, amit nem lehet megoldani... Kivéve, ha valaki nem akarja megoldani. Az új probléma természetesen új kihívást jelent, én meg szeretem a kihívásokat. Büszke vagyok arra, hogy sok TÓK-os hallgató lakik jelenleg ELTE kollégiumban. Ezt az állapotot igyekszem fenntartani, szerencsére sikerrel.

**– Hogyan és mennyi időd jut magadra vagy a szórakozásra?**

– Ha van is egy kis időm, – ami általában hétvégét jelent –, akkor sincs. :) Hazajövök a családomhoz, de itthon is órávázlatokat írok, vagy egyéb dolgom van.

Suli, HÖK, meló... Amennyire tudom, kihasználom a minimális szabadidőm. ELTE-s rendezvényekre szeretek járni, na meg azért vannak nem ELTE-s barátaim is, akiket nem szabad elhanyagolni. :)

**– „Sipi”; így szólítanak, gondolom a vezetéknevedből ered. Esetleg van története ennek a becenévnek?**

– Nővérem miatt ragadt rám a Sipi név... Itthon és nővéreim társaságában csak „Kis Sipi”, mert ugye nővérem az „eredeti”. Természetesen a vezetékneveimből ered. Már a HÖK-ben is így ismertek meg. Sokan a mai napig nem tudják, hogy ha keresik Ágit, akkor kit is keresnek való-

ásban. Na jó... Legalább is elgondolkoznak. :)

**– Esetleg van valami, amit szeretnél a hallgatóknak üzeni?**

– Megtiszteltetés, hogy mesélhettem kicsit magamról! Nagyon köszönöm a lehetőséget.

Kedves hallgatótársaim! Használjátok ki az időt, amíg egyetemisták vagytok és ha okosan csináljátok, életek egyik legszebb időszaka lehet ez a pár év. ;)

**– Köszönöm megtisztelő válaszaidat, további sok sikert és jó munkát kívánok!**

*Szabó Richárd*





## Nagy Kinga: Elmés semmiségek

Reggel hat óra öt perc. A vonatom nemsoká' indul, sietni kell. Koszos vagyok. Szégyellem. Nem fürödtem, nem mosdottam, s senki sem fürösztött meg. Sötét bőrömön kacéran fénylik a tegnap pora. Legszívesebben levakarnám, vagy addig csutakolnám, míg nem a bőröm maga kiáltana eléért. Nincs időm cselekedni, de még merengeni sem. Sietni, sietni kell! Kulcs fordul a zárban, kapu nyílik, s kilépek az utcára. Csepereg az eső, néhol pocsolják tesziz izgalmassá, sőt színessé az amúgy unalmas aszfaltjárdát. Egy itt, egy ott, s én ide ugrok, oda ugrok. A tempót fokozom, hisz a vonat mindjárt befut, s még messze járok. Ide-oda-ide-oda ugrok, placcs, bele a pocsolóába. A víz lemosta a mocskot.

Tiszta külsővel, s így már belsővel lépek a vágányra. Pam-pam: határozottan, hogy azt higgyék határozott vagyok. Ilyen lucskos, esős időben minden társam szörnyen egyhangú: sötét bőrű, rendszerint fekete, magas szárú, lapos talpú. Oldalról épp jön egy: az álmoságtól kótyagosan idelép-odalép. Nehézkesen s mégis halkán lépeget. Ezen előbb említett szerény egy idős nénit visel, kinek arcát – melyen szabályos glédában ba-

rádzák ülnek – sárga indamintás fejkendő keretezi. Jön egy másik: tipp-topp, kipp-kopp. Még egy: bamm-bamm, még a föld is belesereng. Viseltjének hasa kidüllesztve, könyöke hátra. Kipi-kopi, slitty-slatty. Begördül a vágányra a vonat. Nekiindul a cipőtömeg, s kezdetét veszi a harc a helyért.

Szem elől vesztettem a nénit a szerény cipővel. Én is elhelyezkedtem. Mindig ugyanoda: jobb oldalon, belül az ablaknál. Jó a kilátás: a külvilágra és a belvilágra, s az emberekre is. Kényelmes: nekidöntöm a fejem a panelnek, s már el is bóbiskoltam. Most is... Nyitogatom szememet, sandítok festett szempilláim alól. A másik sorban előttem egy puffatag fánk ül... Vagy máglyarakás? Kerek, olajtól csöpögő, s a kabinplafonról baracklekvár csöpög rá. Csöpög. Egészen Kleopátra hajától le, fekete, egyszerű műbőr cipőjéig. Nini, ott ücsörög három ismerős figura, lábukon barna bakancsall! A hét törpe közül három! Kétségtelenül Szundi az egyik, hiszen rettenthetetlenül húzza a lóbórt, nagy piros orra fel-le liftezik. A másik Kuka, hisz oly bambán s ártatlanul néz előre. Mögötte ki más, mint Tudor, magas homloka alatt mélyen ülnek szemei, e kettő alatt

gombóc orr, ezen pihen vastag szemüvege – most is ezen keresztül bővíli könyvét. Hogy a többi hol lehet, sejtellem sincsen, azonban szemem most megakadt egy fura alakon: manószzerű, 60-70 körüli bácsi. Ilyen magas homlokot! Galambósz haja hátrafelé egyre sűrűsödik. Itt, a fejtető szirtjén igen ritka. Fülei, mint három emberé. Szürke csuromvíz lábbelijén lyuk tátong oldalt, mely akár az egész világot is bekebelezhetné, akkora. A villamoson ez a lyuk pénzt kérne, hogy hadd foltozza meg magát, de itt a vonaton, itt nem. A vonaton, amely hirtelen fékez, s Szundi, Kuka és Tudor, Fánk, Manó, meg a többiek előredőlnek, s visszazuttyannak ülésük háttámlájára. Emberek lefelé. Mellettem egy fekete bőröltönycipős hapsi helyezkedik: mielőtt leül, csomagját felrakja a tartóra. Csomagját: majdhogyanem egy méter hosszú, szürke vékony papírba csomagolt rúd. Az aljától 10-15 cm-re meggyűrődött a papír – ott foghatta. Valószínűleg virág van benne. Rózsát visz a kedvesének. De lehet, hogy egy rúd (jó hosszú rúd!) paprikás Gyulai kolbász. Lehet, hogy mindjárt beleharap, elkezd falatozni. Mégse. Elaludt. Már nem fogom megtudni, mit rejt a szürke papírcsomagolás...

*Nagy Kinga novellája*

## Színházi csemege

### Aktuális színházajánlónkhoz a Katona József Színházba látogattam el.

Mielőtt bármit is írnék a látott darabról; említést kell tennem a színház átalakításáról. A májusig még elegáns külsejű színház mostanra egy meglepően, romkocsmának is beillő teret kapott előcsarnokául. Mint később megtudtam, az átalakítás az elmúlt nyár folyamán történt, és a kávézó mellett egy könyvesbolt is helyet kapott a földszinten, ahol a színházzal kapcsolatos ajándéktárgyakat vásárolhatunk, mint bögrék vicces idézetekkel vagy a színház színészeinek arc képével díszített táskák; így Audrey Hepburn helyett akár Nagy Ervin is lóghat a vállunkról.

És akkor a darab. Címe Musik, Musikk, Musique. Ebből egyszerűen következtethetünk arra, hogy nem a drámai fordulatok, a komoly monológok, vagy a vérré menő párbeszédnek lesznek túlsúlyban a közel másfél órás előadás során. A prospektusra pillantva a zenei stílus is egészen behatárolható. Kabaré. Ennek ellent kell, hogy mondjak. Egyrészt a zenei világa sokkal összetettebb, mint egy kabaré; másrészt külön kuriózumnak tartom azt, hogy minden dalt az eredeti nyelven énekelnek.

A nyitókép a műfajjal kapcsolatos gyanúnkát bizonyítja, hiszen

olyan érzésünk támad, mintha egy tengerjáróhajó báltermébe csöppentünk volna, a színpadon matrózoknak öltözött zenészekkel. Az éneklő színészek is ezt erősítik a megjelenésükkel. De mind magukkal hurcolnak egy-egy bőröndöt. Ezzel kicsit olyan érzést keltenek, mintha maguk is csak átutazók lennének ebben az alternatív világban. Az utazás toposzra pedig csak még jobban ráerősít a nyitószám végén összeillesztett bőröndökre vetített fővárosnevek, mint Budapest, Stockholm, Berlin, Lisszabon, London, Párizs. A következő bábeli zűrzavarnak is elfogadható dalban az énekesek mind-mind bemutatkoznak, és a dal végére elindul egy maketthajó a zenekar mögött húzódo íven, ami a nézők és a darab közös utazását szimbolizálja.

Valójában az idézőjeles pokol ekkor szabadul el. Egymást érik az érzelmes és kevésbé érzelmes dallamok, hol szomorú francia sanzonénekesnők, hol egyszerű portugál lányok, hogy magyart játszó németek, hol komikus figurák tolmácsolásában. Minden epizód előtt valamiféleképp értesülünk arról, hogy valójában földrajzilag hol is járunk; nem mintha ez szükséges lenne, hi-

szen a zene milyensége és hangulata alapján tökéletesen belőhetjük a helyszíneket.

Természetesen a díszlet is nagyban közrejátszik ezek ábrázolásában; azonban itt megint a technika lép előtérbe. Ugyanis kézzelfogható díszletelem igen kevés van, csak vetített háttérrel dolgoznak, ami megint egy kis különlegességet csempész a darabba, hiszen a színészek kevés kellékkel fejezik ki a legnagyobb bánatot és örömet, amiben egyedül a koreográfia segíti őket.

A fentieket figyelve úgy gondolom, ez a darab minden olyan kezdő vagy haladó színházlátogatónak való, aki kíváncsi a szépen megrendezett és kivitelezett színházi különlegességekre. Gondolok itt a nyelv problémájára, hiszen aktív idegennyelvhasználóként egy mukkot nem értettem a dalokból, mégis tökéletesen megértettem a tartalmukat. Mintha külföldön ülnénk be egy moziba. És a mozi hasonlatot tovább véve valóban olyan, mint egy üdítő, egészestés film. Van eleje és vége, nem fáraszt le, és elgondolkodtat. Tőlem kap egy hatalmas piros pontot; mert rég nem adott nekem színdarab ennyit.

**Szereplők:** Jordán Adél, Kocsis Gerely, Nagy Ervin, Ónodi Eszter, Rezes Judit, Tasnádi Bence (e.h).

**Koreográfus:** Fejes Kitty.

**Rendező:** Pelsőczy Réka

*Borbély Livia*

## Színházkritika ajánlóval

### Vígyszínház: A zöld kilences

Egész életünkben minél jobbat, többet akarunk elérni. Kergetjük az álmainkat és a szerencsénket. Előfordul, hogy eltévedünk az élet útvesztőjében, minden összedőlni látszik, s azt érezzük nincs kiút. De van, csak hinni kell benne. Van úgy, hogy a hit reménysugara valójában csak jelentéktelen babonával, mágiával felruházott tárgy. Mondjuk egy kártyalap, amiről úgy hírlik, hogy gyökeresen megváltoztatja az ember életét: a zöld kilences. Ez az alapmotívuma a Vígyszínházban játszott A zöld kilences című színdarabnak is. Babinszky (Mészáros Máté), a lecsúszott hírlapíró élete is egyre kilátástalanabbá válik, míg nem nyer kártyajátékon. A nyertes lap a zöld kilences. Melyet Szendrői Marianne (Réti Adrienn), a női polgárjogi aktivista elemel egy jobb élet, szerető társ reményében. Marianne egy sorozatgyilkos holtportás (Feszbaum Béla) célkeresztjébe kerül, de még idejében megmenekül, mégpedig úgy, hogy egyenesen Hamrák János (Csóre Gábor), nagystílű szélhámos karjaiba pottyan, aki jelenleg egy újabb szemfényvesztő projektjén dolgozik. A

szélhámos – mondván, hogy ő mindig segít, jót tesz másokkal – szárnyai alá veszi az elkeseredett Mariannet, és segít álma megvalósításában: hogy királyné lehessen. Babinszky eközben elvesztett zöld kilencesét keresi (ami Mariannenál lapul), s a sorozatgyilkos sem adja fel, tovább kergeti áldozatát. A történet már így is elég kusza, pláne ha még a többi szereplőt is hozzászámítjuk: a botrányhajhászó dívát, a férjjelölt egyiptomi alkirályt, a simlis székesfehérvári polgármestert, s a férfi identitású újságírónt, no meg a többit!

A színdarab meghatározása: Pesti céco két zenés felvonásban. Teljesen illik rá ez a pár szó. A színmű 1909-ben játszódik Budapesten. Hamvai Kornél, a darab írója, az akkori dokumentumokat felhasználva valós személyeket vonultat fel, akik alig több mint másfél órán át kergetik egymást, a szerencsájüket és a szerelmet. Szó szerint kergetik. Ki-be, keresztül-kasul rohanganak, menekülnek, csak egy-egy dalbetét alatt pihennek meg. A felhangzó dallamok az operettet idézik, vidámak, könnyedek, tré-

fásak, de néhol megbotránkozta-  
toak is. Nincs egy perc sem,  
amikor a néző elkalandozhatna.  
Annál valószínűbb, hogy elve-  
szik a nagy zűrzavarban. A törté-  
net komplex, több szálon fut a  
cselekmény, az érzéletes háttér  
és díszlet egy szempillantás alatt  
cserélődik, a reflektor idevilágít,  
odavilágít, tehát egyszerre több  
nézőpont figyelembevételére  
van szükség. Drága nagymamám  
halkan a fülembé súgta a darab  
végeztével: „Ugye majd elmon-  
dod, miről szolt?” De aki tudja  
követni, annak nagyszerű szom-  
bat esti kikapcsolódás: fiatalos,  
fordulatos, lendületes, neveltető,  
szép ruhákkal, könnyed dalok-  
kal, ármánnyal, szerelemmel. De  
a külsőségeken túl elgondolko-  
dik az ember, hogy vajon tényleg  
így épül-e fel a világunk: gyilkol-  
lás, csalás, számítás, munkakerü-  
lés és érdekkapcsolatok. Ha ez  
tán így is van valamilyen szinten,  
a jó hír mégis az: van remény a  
tisztá érzelmek, a jóakarát, be-  
csületesség számára! Hisz, ha ezt  
másként nem is bizonyíthatom,  
annyi biztos, hogy a darab vé-  
gére a zöld kilences minden sze-  
replőnek megváltoztatta, pozitív  
irányba forgatta az életét. Higy-  
gyünk a zöld kilenceseekben!

*Nagy Kinga*

## “A kép idejétmúlt”

**Nem is hinné az ember, de számtalan olyan program van, amely lehetőséget nyújt a kultúra szomjának csillapításához.**

Budapest kerületei rengeteg, színes programmal várják érdeklődőt. Sokaknak csak az éppen aktuális mozisikerek plakátjai szűrnak szemet. Az érdekelte megveszi a jegyet, miután látta a plakátot. A végeredmény lehetséges, hogy egy kis csalódással jár. Nos, ez minden a köznépet szórakoztató szolgáltatás esetén előfordul. Az osztálykirándulások legborzasztóbb emlékei talán a múzeumlátogatások lehetnek. Vajon miért? Ahogyan az szokott lenni, a tanár néni vagy tanárnő órákat képes bámulni egy-egy kiállítási darabot, míg a gyerekek két perc alatt átfutják a termet. Mit lehet ez ellen tenni? A megoldás kulcsa lehet, a reklámban rejlik? Milyen módszerrel szeretnénk meg a gyermekekkel?

A Magyar Néprajzi Múzeum március 5-én ismertette éves programját. A tájékoztatót a múzeum igazgatója, Kemecsi Lajos tartotta. Elmondta, hogy nagy hangsúlyt szeretnének fektetni az interaktív, virtuális szemléltetésre. „Az a kép, amely kiállításokkal azonosítja a múzeumot,

idejétmúlt” – nyilatkozta. Programjuk része, hogy a népszerű közösségi felületet is igénybe vennék a kiállítások népszerűsítésére. A globalizált, modern társadalom szemlélete folyton változik. A média és a bulvár nem az aktuálisan feltárt leleteket, nem a „nagy” régiek által fennmaradt hagyatékot „posztolják”, hogy a mai kedvelt szóhasználatot éljük. Talán nem is annyira probléma. Megvizsgálva túlságosan tömény lenne, ha minden újságban, reklámban, televízióban, rádióban a legújabb ásatások eredményeit közölnék vagy éppen egy festmény körülményeiről hallanánk. Ugyanakkor talán, mint szivacs a vízzel, megtelik a közmédia a sok „gagyival”, és az a réteges struktúra, amit a múzeumok, színházak, komolyzenei koncertek próbálnak kialakítani, célba érnek.

Cikkem fő témája arra orientálódik, hogy mit gondolnak a gyerekek a múzeumról, a tárlatok érdekességéről. A Vadaskert Speciális és Felzárkóztató Iskola diákjait kérdeztem. Az iskola tanulói nyelhe értelmi sérültek, hi-

peraktívak, speciális tanulási nehézségekkel küzdő diákok. A kérdéseimre rögtön értelmes, intelligens válaszokat adtak. Az iskola tantervében kiemelt fontosságú a gyerekek kultúrájának bővítése, érdeklődésük tágitása. Az ötödik és hatodik osztály kisdiákjai nyilvánultak meg.

**– Mi a véleményetek a kiállításokról? Szoktatok múzeumot látogatni? Mi az, ami tetszik és mi az, ami nem, a múzeumi kiállításban?**

– Érdekes a múzeum. Fejleszti az embert és régi dolgok vannak ott. Érdekes régi autók és állatok. Vannak régi játékok.

– A múzeumban sok dolgot megtudhatsz. A töri órán tudsz válaszolni.

– A múzeum érdekes, lehet kipróbálni izgalmas dolgokat...

– A múzeum tartalmazza a legrégibb és legszuperebb dolgokat, ezért bármi pénzért elmennék...

– Természettudományi Múzeum. Hát, kicsit rossz.

– A múzeum azoknak érdekes, akik szeretnek tanulni.

– Ha ágy lenne benne, akkor mennék.

– Lehet érdekes, de sokat kell sétálnom. Nem nagyon szeretek menni, csak a Vasúttörténetibe.

– Jó...

– Unalmas...

– Az lenne a jó ha öt órát lennénk ott.

– Unalmas, hogy nem lehet megfogni a dolgokat.

– A Game On kiállítás jó volt, és, hogy mindent kipróbálhattunk.

– Nem mindig olvasom el az írásokat.

Ez nem egy kutatás és nem is reprezentatív felmérés. Ugyanakkor észrevehető az, hogy sokkal inkább a modern technika segítségével kiállított érték az érdekesebb a fiatal generáció számára. Fő szempont részükről az interaktív módszer.

A pedagógusok elmondása szerint, ha a diákok megfoghatják, kipróbálhatják vagy esetlegesen hozzáfűzhetik mondanivalójukat az adott dolgokhoz, inkább megmarad bennük az információ. Több tárlat is van, amely már ezt a szempontot veszi figyelembe. A megoldás kulcsa tehát mindenki kezében ott lehet. Különböző eszközök keltenek ahhoz, hogy a számítógép, televízió elől kihozzuk a gyerekeket. Az már csak hab lenne a tortán, ha egy Petőfi Irodalmi Múzeum belépőjegyet hatalmas boldogággal vennének át a gyerekek, mint születésnap ajándékot...

*Szabó Ricsi*

## Ez csak pára, no para!

### Minden, amit tudni érdemes az elektromos cigarettáról...

Órák közötti szünetekben a sulielőtti dohányzóhelyen vagy a rózsásban való közösségi időtöltés közben gyakran találkozom értetlen vagy esetlegesen rosszalló tekintetekkel, amit a kezemben tartott – mára már finom megalomániát sejtető – eszköz vált ki hallgatótársaimból. Erről az eszközről fog szólni a cikkem, körbejárjuk, hogy mi is az elektromos cigaretta, eloszlato egy pár tévhitet, és egy kicsit kitérek a jelenlegi helyzetre.

Az elektromos cigarettát (továbbiakban ecigi) 2003-ban szabadalmaztatta egy kínai cég, hazánkban 2007 óta elérhető. Az ezt követő pár évben egészen fantasztikus szövegekkel találkozhattak az érdeklődők, mint a „miniátúr porlasztó pumpa” és az „ultrahangos, magas frekvenciás mikroporlasztás”. Bármennyire is jól hangznak ezek a sorok, a valósághoz sok közülük nincs. A ma leginkább elterjedt ecigi alapvetően három plusz egy fontos alkatrészből áll. Az első az akkumulátor, ez szolgáltatja az áramot a második alkatrészünknek, a patronnak, amiben a harmadik komponens, a kazánfej található. A plusz egyet azért nem tudom ide sorolni, mert – hogy egy számítógépes hasonlattal éljek – az eddigiek a hardver, ez pedig a

szoftver, a nikotintartalmú folyadék (e-liquid, a legszárazabb dohányos ízeztől a gyümölcsök teljes palettáján keresztül az egészen extrém szalonnás aromáig minden kapható), amit a kazánfejben található üvegszára tekert kántál – vagy NiCr-huzal párolgotat.

És itt le is rántjuk a leplet a talán legelterjedtebb és leghibásabb tévhitről, miszerint az ecigi füstöt állít elő. Mivel nincs égéstermék, csak egy halmazállapotváltozás megy végbe, nem füstből, hanem párából vagy gőzről beszélünk, az ecigi-felhasználók angol neve (vapor = gőz), a vapor is erre utal. Ezzel érkezzünk el a legnagyobb problémához az egész kérdésben, az ezzel való visszaéléshez. A dohányosok között köztudottan sok a bunkó, embertársaira nem figyelő ember, aki csak a vállá mögött elpöccinti a csikket, ami még bájosabbá válik egy kukától fél méterre megejtve. Mivel az elektromos cigarettára leginkább a dohányzók térnek át egészségesebb és olcsóbb alternatívaként tekintve arra, sajnos köztünk is előfordulnak ilyenek, akik a környezetében lévők megkérdezése nélkül fújják a nagyobbnál nagyobb felhőket, és amikor valaki méltatlankodni mer, egy önelégült vigyor mellett

félvállról odadobják, hogy „... de hát ez nem dohányzás, nincs be-tiltva.” Még.

Ma Magyarországon a dohányzás óriási probléma, megszámlálhatatlan emberéletet követelő szenvedély. Több fel-mérés – globális és Magyaror-szágon végzett egyaránt – alátámasztja, hogy míg akarat-e-rőből a dohányosok 1%-a, gyógyszernek minősülő segéd-szerekkel (mint a nikotinos rágó vagy egyéb tabletták) is maxi-mum 6-7, addig az elektromos cigaretta kipróbálók több mint 75%-a csökkenti, majd hagyja el az “analóg” cigaretta használatát, később pedig az e-liquid nikotin-szintjét is fokozatosan csökkenti.

Ennek ellenére Magyarország kormánya egy 2013. július 1-től hatályos BTK-változtatással gyógyszernek minősíti az elektromos cigarettában használt li-liquidet, így kriminalizálja azokat, akik már – akár évek óta – használják ezt az eszközt, és egy kaput zár be azok előtt, akik még nem.

Oldalakon keresztül tudnék még írni kedvenc ízeim-ről, készülékeimről, a gőzölés csinjáról-bínjáról, erről a hobbi-ról, ami tavaly március óta tart, de sajnos a karakterszám korlátozott. Mindenesetre az érdeklő-dőknek itt egy pár hasznos link, hátha sikerült felkeltenem a fi-gyelmet:

<http://vaper.hu> – A VillAnyPára Egyesület honlapja (bejegyzett egyesület, ügyünk élharcosai).

<http://ecigiforum.com> – Itt minden kérdésre választ kapsz a profiktól, a teljes hazai közösség képviselteti magát.

<http://vape42.hu> – Ha elszán-tad magad, ezzel a bolttal jársz a legjobban. Még kedvezményt is kapsz, ha van egy jófeje ismerő-söd. ;)

Vapereknek jó ködölést, a többi-eknek pedig köszönöm a meg-tisztelő figyelmet!

*Kőszegi Tamás*

## Okostelefonok & Gyuszi (II. rész)

**Tehát mint azt legutóbb ígértem, most a CPU és a RAM fogalmakat fogjuk kicsit kitisztázni.**

Üdv ismét kedves tudásra szom-jazó teofil. Azt találtam ki, hogy felfestek egy kis analógiát, ami mentén ezek a fogalmak egy csa-pásra érthetőek lesznek. Íme: az okostelefon (és a számítógép is) pont ugyan úgy működik, mint amikor te egy matekpéldát ol-dasz meg. Milyen résztvevői vannak a mateknak? Van egyszer egy tankönyv, amiből kiolvasod a példát, van egy agyad, amivel gondolkodsz a példán, valamint

van egy füzeted, ahol a számo-lást végzed, ceruza és radír segít-ségével (és természetesen ott a matekozással járó szenvedés is, de ezt nagyvonalúan felejtjük most el). A folyamat a követ-kező, optimális esetben: a tanár kárhoztat téged egy feladat meg-oldására, ezért nekiállsz és kiol-vasod az agyaddal a feladatot a tankönyvedből, megérted, és el-kezded kiszámolni. Mivel az agyad a számol, így a folyamatot

már nem tudja egy pont után fejben tartani, ezért a papírodra is felvezeted, azon végzed a szá-molást. Majd ha végeztél, az eredményt beírod a tankönyvbe és elfogyasztasz egy túrórudit az erőfeszítésre.

Ugyan ez a telefonodban:

A telefon agya a CPU (Central Processing Unit). Ízes magyar szóval ő a processzor. Kap egy feladatot tőled, például ráböksz az Morcos tyúkok ikonjára. Ekkor a processzor felgyűri az ingujját és nekiveselkedik kiszá-molni, hogy minek kell történ-nie. De persze mindent ő sem tud megjegyezni egyszerre, így

elővesz egy lapot, amin számolhat, ez a RAM (Random Access Memory).

Ez az a memóriaterület, ahol a gép számol. Ha megtelik a lap, kiradírozza az eddigieket és újraírja. Ez a fajta memória kifejezetten arra lett kitalálva, hogy gyorsan rá lehessen írni, kitörölni, majd újraírni. Hosszú távon tárolni nem tud, viszont a képeid és zenéid máshol vannak, azzal legközelebb foglalkozunk. ;-)

Konklúzióként elmondható, hogy minél gyorsabb a proceszorod, annál gyorsabban számol a telefonod, és minél több memóriád (RAM) van, annál régebbi dolgokat is elő tud keresni a géped anélkül, hogy újra kellene számolnia a feladatát. Gyakorlatban a több RAM több program párhuzamos futtatásával egyenlő, hiszen nagyobb papíron több számolás elfér radírozás nélkül.

Amint végigvesszük a többi szakkifejezést a rovat előrehaladtával, szépen összeáll majd a folyamat a fejetekben, és igazi szakértőként tudtok majd az igényeiteknek legjobban megfelelő telefont (számítógépet) venni. Várlak vissza bennetek egy hónap múlva!

*Sipos Gyula*

## Kényelmesebb Windows 8-at!

**Előző cikkemben felsoroltam néhány pozitív és negatív tulajdonságát a Windows 8-nak. Most mutatnék egy-két ötletet, amivel “könnyebb az élet” az új oprendszeren.**

**Automatikusan induló programok letiltása** | Kezdjük egy nem kifejezetten új lehetőséggel, de a Windows 8-ban a következő beállítás helye és módja megváltozott: tiltsuk le a nem szükséges automatikusan induló programokat. Ehhez el kell indítanunk a feladatkezelőt: kattintsuk a tálcán jobb egér gombbal, majd válasszuk a feladatkezelő lehetőséget. Alapesetben az éppen futó alkalmazásokat listázza ki a program, de kattintsunk a több részlet lehetőségre, majd menjünk az indítás fülre. A nemkívánatos alkalmazásokat itt tilthatjuk le (ellentétben a régi “msconfig” megoldással).

**Bejelentkezés jelszó nélkül** | Otthoni gépeinken még gyorsabb a bejelentkezés, ha a rendszer nem kér jelszót. A beállításához hívjuk elő a futtatást a Win+R billentyűkombinációval, majd írjuk be a megjelenő mezőbe idézőjelek nélkül, hogy “netplwiz”. A felugró ablakban vegyük ki a pipát a megfelelő mezőből, majd okézzuk le.

**Vissza a start menü!** | Sok

felhasználónak hiányozhat a start menü (bevallom, én megvagyok nélküle). Sajnos csak külső szoftverrel, és akkor sem az eredeti start menüt szerezhetjük vissza, de több, mint a semmi. Ehhez ajánlom a Pokki-t, amihez még különböző alkalmazásokat is telepíthetünk extraként (pl. kijelzi az e-maileket, Facebook értesítéseket, stb.), tehát nem járunk vele rosszul.

**Ha furcsán viselkedik, térítsük észhez** | Noha elsőre jól hangzik, a megoldás kicsit bonyolultabb: általában egy újratelepítés sok problémát megoldt. A Windows 8 esetében ez egyszerűbb folyamat, mint korábban, és még telepítő lemezre sincs szükség. A rendszer képes önmagát újratelepíteni, pont úgy, mintha egy telefont állítanánk be a gyári beállításokra. Ehhez menjünk a gépházba, válasszuk az általános szekciót, aztán kérjük a Windows felújítását vagy újratelepítését.

Következő cikkemben még több trükköt leshettek el!

*Galántai Tamás*

## Vér, füledt erotika és egy törpe

**A fenti hozzávalók már-már tökéletes receptnek tűnnek egy sorozathoz, ha jól eltalált arányban kevergetik őket az HBO boszorkánykonyháján.**

Ha még azt is hozzá vesszük, hogy nincsenek benne a manapság oly divatos, ellenben elkészerítően elcsépett és néhanéha csillogó vámpírok, egészen biztosak lehetünk benne, hogy remek anyaggal állunk szemben. És nem is tévedünk.

J. R. R. Tolkien 1954-ben adta ki a Gyűrűk Ura-trilógiát, azonban majd egész életét rászánta a műre, kiegészítéseire és mitológiájára. Nem tette fölöslegesen, a fantasy-irodalmat Középfölde világa olyan szinten befolyásolta az azt követő közel ötven évre, amilyennel máshol nem nagyon találkoztunk. Azonban 1991-ben George R. R. Martin elkezdte írni „A tűz és jég dala” könyvsorozatát, és megváltoztatta a játékszabályokat, teljesen átformálta a műfaj határait. A már jól bejáratott fantasy-kliséktől még ha nem is mentes, de legalább tartózkodó könyvek elvetik az eddig divatos kétpólusú jó-rossz rendszert, és helyette több nagy nemesi család különböző motívációi ütköznek, miközben totális hatalmat próbálnak szerezni Westeros fölött, míg egy félelmetes erő északról fenyeget mindenkit, és az összefogás elk-

erülhetetlen lenne. Az eddig öt kötetes sorozat zsenialitása szerintem abban keresendő, hogy remekül kidolgozottak a karakterek, és majdhogynem mindenkivel szimpatizálhat az olvasó, ha a sorok mögött olvas és megérti azok motivációját. Ezt segítő a regények POV, – azaz nézőpontkarakterek szemszögéből mesélik el a történetet, magyarul a különböző fejezeteket más-más karakter bőrébe bújva éli át az olvasó. És itt nem három-négy szárra kell gondolni. A negyedik könyv végére 25 különböző szereplő szemén át látjuk Westeros történéseit, az intrikákat, diadalokat és bukásokat olyan történetvezetés mellett, hogy a “lehetetlen” szó egészen új értelmet nyer. Számomra ebben rejlik a Trónok Harca csodája.

Ugyanez jellemzi az HBO sajátgyártású és felettébb nagy költségvetésű sorozatát is, ami most a harmadik évadnál jár (harmadik kötet első fele). Nem lehet egyszerűen leülni, és Facebookozás közben “háttérzűmmögésnek” betenni, mint egy ostobább vígjátékot. Bármenynyire is viccesen hangzik, ha ténylegesen követni szeretnénk a

történetet, és megérteni a háttérben meghúzódó személyes tragédiákat és a karaktereket mozgó erőt, komoly munka vár ránk. Nem mondom, hogy a sorozat tökéletes, de hibát találni benne kimondottan nehéz. A körítés, a látvány helybenhagy nem kevés hálfvudi szuperprodukciónak, az intro véleményem szerint magasan a legjobb, amit eddig sorozatban láthattunk, a zenéért Ramin Djawadit (Szökés, Vasember) csak szuperlatívuszokkal megtűzdelve tudom dicsérni, és a színészválasztás is fantasztikus. Peter Dinklage-t nem lehet nem szeretni a cinikus és hedonista Tyrionként, Jack Gleason-t minden jobb érzésű ember megfojtaná Joffrey tenyérbe mászó megtettesítéséért, és még lehetne sorolni a végtelenségig. Ami viszont a legfontosabb, az a könyvhűség, még olyankor is, amikor az teljes naturalizmust kíván meg. Nem részletezném, hogy ezt milyen aspektusokból teszik meg, a címet figyelmesen megvizsgáló szemfüleesebb olvasóink talán már ki is találhatják. A történetről pedig nem véletlenül csak nagy általánosságban beszéltem, leginkább egy B(?)-kategóriás reality mottójával lehetne jellemezni: „Westeros, a hely, ahol bármi megtörténhet”.

Valar Dohaeris.

*Kőszegi Tamás*



## Balaton, Zánka, Corvinus

**Az EFOTT szó elhangzását követően szinte már automatikusan eszünkbe jut az idén 37 éves rendezvény szlogenje: „EFOTT, az ország legnagyobb hallgatói bulija”.**

Azonban az EFOTT nem csak buli, hiszen a Fesztivál szervezői évek óta nagy hangsúlyt fektetnek a zenei események mellett a hallgatók kulturális- és sportéletének fellendítésére is. Ezeknek köszönhetően a napközbeni programok szinte évről-évre bővülnek, nem csak létszámuk, de színvonaluk tekintetében is. Az EFOTT egyik legfőbb célja a felhőtlen szórakoztatás mellett, hogy megismertesse Magyarországot a fiatalokkal, ezért is vándorol évről évre már egészen 1976 óta.

Idén először a célközönség is szavazhatott, a lehetőségről a legnépszerűbb közösségi portál segítségével értesítették a fesztiválózókat. A 2012-es velencei fesztivál után elsőprő többségben szavaztak a Balaton partjára, mint következő lehetséges helyszínre.

„Az EFOTT egyik egyedisége, hogy minden évben más helyszínre visszük, ami egyrészt biztosítja a változatosságot, másfelől bizony kihívás is, hiszen újra és újra meg kell rajzolnunk a fesztivál térképét. A kérdőívek-ből egyértelműen kiderült, a helyszínválasztáskor figyelniük

kell arra, hogy közel legyen valamilyen vízpart” – mondja Maszlavér Gábor fesztiváligazgató, hozzátéve, hogy ez a kérdéskör visszaköszött az EFOTT legjobban szerethető tulajdonságainak szondázásában is, a vízpart és a strandolási lehetőségek a top 3-as listában szerepeltek.

A lehetséges helyszínek feltérképezése után a szervezők az EFOTT Facebook oldalán buzdították a fesztiválózókat, hogy válasszanak a három „shortlist”-es javaslat között: Abádszalókon, Zalaegerszezen vagy Zánkán legyen-e a 2013-as EFOTT? A 17.000 szavazó szinte egy emberként szavazta meg a balatoni helyszínt.

„2013-ban Zánkán lesz az EFOTT – jelentette be Maszlavér Gábor.

– A Balaton északi partjának 209 hektáros, erdősíligetes részére, a felújított Új Nemzedék Központ árnyékos terü-

letére fogunk letelepedni, és még a tavalyinál is több strandprogrammal várjuk a fesztiválózókat.”

A 2013. június 25-30. között zajló rendezvény házigazdája idén a Budapesti Corvinus Egyetem. A szervezők a MÁV-val karöltve sűrítik a Zánkafürdőre közvetlenül érkező vonatjáratokat, valamint a helyi közlekedés újraszervezésén is munkálkodnak már.

2013-ban az eddignél több külföldi előadót várhatnak a fesztiválózó az EFOTT-ra, de a jól megszokott hazai nagy nevekről sem feledkeztek meg! A hírverés már elkezdődött, a szervezők a fellépőket hétről hétre, szerda esténként tálalják és garantáltan tartogatnak még meglepetéseket! EFOTT – 2013-ban, Zánkán is csak szabadon!

További infó: [www.efott.hu](http://www.efott.hu)  
[www.facebook.com/efott](https://www.facebook.com/efott)



## Egy kis logika...

10

Egy parasztembernek van egy kecskéje, egy káposztája és egy farkasa. Át akarja vinni őket a folyó túlszertárára, de a csónakjában egyszerre csak egy fér el. A kecskét nem hagyhatja egyedül a káposztával, de a farkast sem a kecskével. Hogyan jutnak át a folyón?



20

Egy embernek szülinapja volt és megkérdezték tőle:  
– Emlékszik, hogy mit csinált éppen egy évvel ezelőtt?

– Hát erre egészen véletlenül pontosan emlékszem: az Északi sarkon voltam éppen és a jégkunyhómból kikandikálva megcsodálhattam a napfelkeltét.

Vajon mikor van az illető szülinapja?

30

Besötétedett, és csak egy lámpa van a túszerződésnél. Egy függőhídra érkeztek, amin egyszerre maximum két ember mehet át.

Négyen vannak és rendre 1, 2, 5 ill. 10 percre van szükségük, hogy átmenjenek a hídon. Milyen sorrendben menjenek át, ha a lehető leggyorsabban szeretnék leküzdeni az akadályt és minden átkeléshez lámpára van szükségük?

## Némi nyelvtan...

10

Fogalmazd meg egyetlen szóval!

- a) nagyobb közösségek egységes véleménye
- b) postai küldemények légi úton való szállítása
- c) olyan anyag, test, amely bizonyos fényeket magához vonz

20

Melyik a helyes?

- a) Akasszuk fel a foga-ra a kabátokat!  
– A fogasra felakasz-szuk a kabátokat.
- b) Erős ember lévén elbírt-a zsákot. – Beteg lévén eljött az iskolába.

30

Találós kérdés

Fent lakom az égen, melegít a fényem, sugárból van bajszom, este van, ha alszom.

## Meg persze a fogalmazás...

10

Írd meg nekünk a véleményed az újságról!

20

Miről olvasnál szívesen a következő számban?

## RAJT ÉS CÉL:

ELTE Lágymányosi Campus parkolója,  
az Északi és a Déli épület között

## NEVEZÉSI DÍJAK:

### Előzetesen:

2013. május 5. 23:59-ig 600 Ft

2013. május 6. 23:59-ig 800 Ft

### Helyszíni nevezés:

2013. május 7. 16:05-ig 1000 Ft

További információk és előzetes nevezés  
az <http://eotvos5.elte.hu-n>

A MEFS Egyetemi Sport Arcai  
futócipőt ragadnak

**CSEH LÁSZLÓ**  
**JOÓ ABIGÉL**  
**SORS TAMÁS**

**BUDAPESTI EGYETEMI ÉS  
FŐISKOLAI BAJNOKSÁG  
TAVASZI FORDULÓJA**

**A SPORTPONT PROGRAM  
PONTGYŰJTŐ ÁLLOMÁSA**

### KIEGÉSZÍTŐ PROGRAMOK:

- **ELTE CHEERLEADER** bemutató
- **A LEGSPORTOSABB KÖZÉPISKOLA**
- **KÖTETLEN BESZÉLGETŐEST**

A szervezők a változtatás jogát fenntartják, és az eseményt esős időben is megrendezzük!



AZ  
**ELTE TTK HÖK**  
BEMUTATJA

**XXIV.**

**SVÖS**

**SKM**

**2013.05.07.**

**KEDD DÉLUTÁN  
5 ÓRA 5 PERC**

**FUTÓVERSENY**

2013 EFOTT  
CSAK SZABADON...  
ZÁNKA JÚNIUS 25-30.  
ÚJ NEMZEDÉK KÖZPONT

CORVINUS  
HÁZIGAZDA

ŐK MÁR BIZTOSAN OTT LESZNEK:

DENIZ KOYU /GER/ DANNY AVILA /ESP/ TJR /USA/  
DELTA HEAVY /UK/ QUIMBY DYNAMITE MC /UK/  
TANKCSAPDA KOSHEEN DJS /UK/  
KISCSILLAG N.O.H.A. /USA/ PUNNANY MASSIF  
VAD FRUTTIK JULIA CARPENTER BRAINS  
SUPERNEM KAUKÁZUS ANNA & THE BARBIES  
ALVIN ÉS A MÓKUSOK PADDY & THE RATS  
GANXSTA ZOLEE ÉS A KARTEL PÉTERFY BORI  
IRIE MAFFIA DEPRESSZIÓ CARBONFOOLS COMPACT DISCO  
BÉLGA P.A.S.O. HS7 FIRKIN ROAD SUBSCRIBE HŐSÖK  
KOWALSKY MEGA VEGA AKKEZDET PHIAI ANIMA SOUND SYSTEM  
MAGASHEGYI UNDERGROUND DSP BYEALEX

FRISS NEVEK FOLYAMATOSAN

A **facebook**  
OLDALON!



AKCIÓS HETIJEGYEK!  
A FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYEKBEN  
**15.490FT**  
KERESD AZ EFOTT DEALER-T!

FACEBOOK.COM/EFOTT

WWW.EFOTT.HU

Soproni

RAUCH

Iceberg

pepsi

KALINCA  
TISZKA

B!

AXE

FÜTYVÜLŐS

Bullantini  
LIVE AN IMPRESSION

HÁZIGAZDA  
ÚJ NEMZEDÉK  
KÖZPONT

STRONBOW  
GOLD

Wormer

THU-START

metropol

pekal  
etomergod

EDUCATIO

OSAPTEL

osapel

HEINEKEN

Heineken  
open your world

JEGYEK: Hamarosan kaphatók a HÖK irodában, értesítünk majd! Kövessetek minket Facebookon!